

# English Elementary 2 (ENG2)

## Programa Académico del Curso

### 1. Descripción del curso

El curso English Elementary 2 (ENG2) es un curso académico de inglés estructurado para estudiantes que desarrollan habilidades fundamentales de inglés para la comunicación, la alfabetización funcional y la participación exitosa en contextos cotidianos, laborales y comunitarios. El curso sigue un modelo de progresión en espiral que integra inglés conversacional, instrucción gramatical, actividades para desarrollar la fluidez y tareas basadas en el descubrimiento.

- Inglés conversacional para la interacción práctica en la vida diaria y en situaciones relacionadas con servicios
- Instrucción gramatical para apoyar la precisión, la claridad y el control de estructuras fundamentales
- Alfabetización académica / funcional para leer, escribir, editar y comprender textos breves de la vida real
- Refuerzo guiado a ritmo propio y sesiones opcionales de repaso comunitario para apoyar la continuidad entre las clases en vivo

### 2. Detalles del curso

| Categoría           | Descripción                                                                                                                                                                                 |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Destinatarios       | Estudiantes principiantes de inglés que requieren competencia lingüística fundamental para la comunicación cotidiana, la integración, el estudio o el trabajo en entornos de habla inglesa. |
| Objetivo MCER       | Pre-A1+ -> A1                                                                                                                                                                               |
| Instrucción en vivo | 58.5 horas                                                                                                                                                                                  |
| Horario de clases   | Lunes, miércoles y viernes                                                                                                                                                                  |
| Horarios de clase   | Diferentes horarios de clase disponibles. Contacte a su asesor educativo para obtener detalles.                                                                                             |
| Fechas del curso    | Diferentes fechas de inicio disponibles. Contacte a su asesor educativo                                                                                                                     |

| Categoría                 | Descripción                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | para obtener detalles.                                                                                                                                                                                                                                  |
| Total de sesiones en vivo | 39 sesiones en vivo x 90 minutos                                                                                                                                                                                                                        |
| Estructura por módulo     | 3 módulos x 13 sesiones en vivo cada uno                                                                                                                                                                                                                |
| Estructura por unidad     | 12 unidades en total; cada unidad se desarrolla a lo largo de 3 sesiones en vivo más práctica guiada independiente                                                                                                                                      |
| Modalidad                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases en línea en vivo (instrucción en tiempo real)</li> <li>- Sesiones opcionales de apoyo en vivo para refuerzo y preguntas</li> <li>- Refuerzo adicional mediante materiales de autoaprendizaje</li> </ul> |
| Prerrequisitos            | ENG1                                                                                                                                                                                                                                                    |

### 3. Áreas pedagógicas (tipos de temas de aprendizaje)

#### 3.1 Conversacional

- Desarrollo del inglés oral funcional en contextos cotidianos, laborales y comunitarios
- Diálogos, juegos de rol y tareas de interacción guiada
- Enfoque en la adecuación sociolingüística, la claridad y las expresiones clave para la comunicación en la vida real

#### 3.2 Gramática

- Presentación y práctica de estructuras gramaticales centrales
- Integración de la gramática con el desarrollo del vocabulario y tareas comunicativas
- Uso práctico para apoyar la comunicación oral y escrita precisa

#### 3.3 Fluidez

- Práctica integrada de comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura
- Trabajo de pronunciación, incluyendo ritmo, acentuación y patrones básicos de entonación
- Textos breves y tareas diseñadas para desarrollar la comprensión y la producción oral

#### 3.4 Descubrimiento

- Conexión entre el inglés del aula y su uso en la vida real
- Proyectos sencillos, exploración cultural y tareas reflexivas apropiadas para estudiantes adultos
- Actividades de lectura, vocabulario y escritura ancladas en contextos cotidianos, laborales y comunitarios auténticos

## 4. Diseño de unidades y sesiones

Cada unidad se desarrolla a través de tres clases en vivo, seguidas de práctica guiada independiente, trabajo a ritmo propio y refuerzo continuo. Cada módulo de 13 sesiones concluye con una sesión en vivo de integración / repaso que también puede servir como verificación del progreso.

- Sesiones 1-3: Unidad 1
- Sesiones 4-6: Unidad 2
- Sesiones 7-9: Unidad 3
- Sesiones 10-12: Unidad 4
- Sesión 13: Integración del módulo, repaso y verificación del progreso

Se ofrecen sesiones opcionales de repaso grabadas a través de la comunidad Canaway para reforzar puntos clave del idioma, familiarización con exámenes y apoyo para ponerse al día. Los materiales de autoaprendizaje también pueden utilizarse para ampliar la práctica más allá del tiempo de clase en vivo.

### 4.1 Tabla de la estructura revisada del curso

| Módulo   | Fechas | Sesiones en vivo | Estructura                                                          |
|----------|--------|------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Módulo 1 | Mes 1  | 13               | Unidad 1 · Unidad 2 ·<br>Unidad 3 · Unidad 4 +<br>repaso del módulo |
| Módulo 2 | Mes 2  | 13               | Unidad 1 · Unidad 2 ·<br>Unidad 3 · Unidad 4 +<br>repaso del módulo |
| Módulo 3 | Mes 3  | 13               | Unidad 1 · Unidad 2 ·<br>Unidad 3 · Unidad 4 +<br>repaso del módulo |

## 5. Marco de evaluación

### 5.1 Principio general

La evaluación se mantiene continua y modular. Cada módulo tiene su propio ciclo de evaluación; no existe un examen final acumulativo único para todo el curso. En su lugar, cada módulo concluye con una verificación del progreso diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de aplicar el idioma y las habilidades enseñadas en ese módulo.

## 5.2 Evaluación sugerida por módulo

| Componente                | Cantidad sugerida | Peso / puntaje sugerido | Notas                                                            |
|---------------------------|-------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Participación             | 1                 | 250                     | Asistencia, puntualidad, preparación y participación             |
| Cuestionarios             | 2                 | 200 total               | Evaluaciones breves sobre el contenido enseñado hasta la fecha   |
| Tarea de lectura          | 1                 | 50                      | Comprensión de lectura breve o tarea integrada de alfabetización |
| Tarea oral / de expresión | 1                 | 100                     | Pronunciación, fluidez y precisión en la producción oral         |
| Asignaciones / escritura  | 2                 | 100 total               | Asignaciones escritas breves o tareas académicas integradas      |
| Prueba de progreso        | 1                 | 300                     | Evaluación integradora de fin de módulo                          |

Umbral de aprobación por módulo: 70% (700/1000). Los resultados de los módulos pueden agregarse para informes internos cuando así lo exija la política institucional. Canaway Global Learning también puede ofrecer exámenes de nivel por separado para confirmar el logro del nivel MCER.

## 6. Recursos para los estudiantes

- Diapositivas digitales de las lecciones y notas de clase
- Ejercicios en línea y actividades de práctica a ritmo propio
- Actividades tipo cuaderno de trabajo que integran expresión oral, comprensión auditiva, lectura y escritura
- Grabaciones de audio y video (sesiones seleccionadas o diálogos modelo)
- Sesiones opcionales de repaso y recursos guiados de refuerzo

## 7. Estructura de módulos y unidades

A continuación se presenta el desglose académico de los tres módulos y las doce unidades que conforman el curso English Elementary 2. Los objetivos de aprendizaje están organizados

temáticamente para garantizar un desarrollo coherente y progresivo de la comunicación funcional, la precisión gramatical, la fluidez y el aprendizaje basado en el descubrimiento.

## **MÓDULO 1 – Entorno, salud, moda y actividades**

### **Objetivo**

Ampliar la capacidad de los estudiantes para describir su entorno, los hábitos alimenticios y de salud, la ropa y las tendencias, y los pasatiempos, al tiempo que fortalecen el control de la gramática del tiempo presente y la precisión a nivel de oración.

### **Unidad 1 – Mi entorno**

#### **Objetivos de aprendizaje:**

Describir una habitación, el hogar y el vecindario utilizando lenguaje de ubicación, formas nominales correctas y artículos apropiados.

#### **Contenido central:**

Vocabulario del hogar; Sustantivos singulares y plurales; There is / There are y demostrativos; Preposiciones de lugar y artículos

### **Unidad 2 – Vida saludable**

#### **Objetivos de aprendizaje:**

Hablar sobre alimentos, hábitos diarios y rutinas de estilo de vida utilizando el presente simple y expresiones de frecuencia.

#### **Contenido central:**

Vocabulario de alimentos; Sustantivos contables e incontables; Adverbios de frecuencia; Conjunciones and / but

### **Unidad 3 – Moda y tendencias**

#### **Objetivos de aprendizaje:**

Describir la ropa y las tendencias y usar el tiempo presente progresivo para hablar sobre acciones que ocurren ahora.

#### **Contenido central:**

Vocabulario de ropa; Presente progresivo afirmativo; Formas singular/plural y a pair of; Apóstrofo posesivo frente a contracción

### **Unidad 4 – Proyectos y pasatiempos**

#### **Objetivos de aprendizaje:**

Hablar sobre pasatiempos y actividades de tiempo libre y utilizar formas del presente progresivo para hablar de proyectos y rutinas en curso.

#### **Contenido central:**

Vocabulario de pasatiempos e intereses; Gerundios y rutinas; Preguntas y negativas en presente progresivo; Límites de oración y corrección de oraciones encadenadas

## **MÓDULO 2 – Comunidad, compras, viajes y narración**

Objetivo

Desarrollar un lenguaje práctico para la interacción comunitaria, las compras, los viajes, el transporte, la comparación y el clima, al tiempo que se amplía el control de las formas de pasado y comparación.

### **Unidad 1 – Compras y transacciones de consumo**

Objetivos de aprendizaje:

Hablar sobre bienes de consumo, precios y promociones, pedir habilidad o permiso con verbos modales y comprender anuncios escritos.

Contenido central:

Números, dinero y precios; Vocabulario de compras; Modales can y may; Lectura de anuncios para captar idea general y detalles

### **Unidad 2 – Comunidad y direcciones**

Objetivos de aprendizaje:

Describir la comunidad, identificar lugares y servicios, y dar direcciones claras utilizando verbos y estructuras apropiadas.

Contenido central:

Lugares, tiendas, servicios y accidentes geográficos; Imperativos para dar direcciones; Estilos de escritura: listas frente a párrafos; Repaso del lenguaje comunitario

### **Unidad 3 – Transporte y comparaciones**

Objetivos de aprendizaje:

Hablar sobre opciones de transporte, hacer comparaciones y justificar elecciones utilizando adjetivos comparativos y superlativos y conjunciones.

Contenido central:

Vocabulario de transporte; Adjetivos comparativos y superlativos; Formas irregulares de comparación; Conjunciones or y because

### **Unidad 4 – El clima y el tiempo**

Objetivos de aprendizaje:

Describir condiciones climáticas en presente, pasado y futuro, y comparar el clima entre distintos lugares.

Contenido central:

Vocabulario del clima; Sujeto it; Formas pasadas y futuras de to be con expresiones de tiempo; Edición para ortografía y repaso del alfabeto

### **MÓDULO 3 – Planes, recuerdos, trabajo y metas futuras**

Objetivo

Permitir que los estudiantes hablen sobre planes, experiencias pasadas, historias, trabajos y metas futuras mientras fortalecen el control de los tiempos pasados y futuros y mejoran la escritura narrativa.

#### **Unidad 1 – Planes e invitaciones**

Objetivos de aprendizaje:

Hablar sobre eventos, planes y fechas, y hacer y responder a invitaciones utilizando estructuras verbales apropiadas y niveles de formalidad.

Contenido central:

Fechas, días especiales y preposiciones de tiempo; Estructuras de verbo + infinitivo; Pronombres de objeto; Niveles de formalidad en invitaciones y correos electrónicos

#### **Unidad 2 – Recuerdos y experiencias pasadas**

Objetivos de aprendizaje:

Hablar sobre vacaciones y experiencias pasadas utilizando el pasado simple y conectores apropiados.

Contenido central:

Vocabulario de vacaciones y viajes; Pasado simple de verbos regulares y de verbos irregulares comunes; Conectores para ordenar eventos; Práctica de narración en pasado

#### **Unidad 3 – Narración y desarrollo de la escritura**

Objetivos de aprendizaje:

Hablar sobre historias y fábulas, hacer y responder preguntas en pasado y producir una historia escrita breve mediante un proceso de escritura estructurado.

Contenido central:

Historias, fábulas y elementos narrativos; Verbos irregulares en pasado simple y preguntas en pasado; Redacción de borrador, revisión y edición entre pares; Repaso integrado de narración

## Unidad 4 – Trabajos, metas y el futuro

Objetivos de aprendizaje:

Hablar sobre trabajos y profesiones, describir metas y predicciones y usar correctamente formas del tiempo futuro mientras se mejoran las habilidades de edición y uso de mayúsculas.

Contenido central:

Vocabulario de trabajos y profesiones; Futuro simple con will; Reglas de mayúsculas, incluidos nombres propios; Repaso del lenguaje de futuro y precisión en la edición

## 8. Rúbrica de lectura

| Nivel | Pronunciación                                                                                                                                                                | Entonación / ritmo                                                                                            | Fluidez                                                                                                             | Precisión                                                                                                                                    |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4     | La pronunciación de las palabras es clara y precisa. Los sonidos individuales y las terminaciones de palabras se producen correctamente y no interfieren con la comprensión. | Utiliza cambios apropiados de tono y acento para apoyar el significado. La lectura suena natural y atractiva. | Lee con fluidez a un ritmo constante, con poca o ninguna vacilación. Agrupa las palabras de manera natural y clara. | Las palabras se leen correctamente tal como están escritas. La puntuación se sigue adecuadamente y el significado se transmite con claridad. |
| 3     | La pronunciación es generalmente clara, con errores menores que no afectan la comprensión.                                                                                   | Hace cierto intento de usar la entonación y el acento para apoyar el significado.                             | Lee a un ritmo apropiado con vacilaciones ocasionales. El flujo general es comprensible.                            | La mayoría de las palabras se leen correctamente. La puntuación generalmente se respeta, con errores ocasionales.                            |
| 2     | Los errores de pronunciación son notorios y a veces dificultan la comprensión.                                                                                               | Variación limitada en la entonación. La lectura puede sonar plana o monótona.                                 | La lectura es irregular, con pausas o vacilaciones frecuentes.                                                      | Varios errores en la lectura de palabras o en la puntuación a veces afectan el significado.                                                  |
| 1     | La pronunciación suele ser poco clara y dificulta la comprensión. Muchas palabras se pronuncian mal.                                                                         | No hay un uso eficaz de la entonación. La lectura es monótona y difícil de seguir.                            | Ritmo muy lento o muy rápido con tropiezos frecuentes.                                                              | Muchos errores en la lectura de palabras y en la puntuación. El significado suele ser poco claro.                                            |

## 9. Rúbrica de expresión oral

| Nivel | Pronunciación                                                                                            | Entonación / ritmo                                                                 | Fluidez                                                                         | Precisión                                                                                                          |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4     | La pronunciación es clara y fácil de entender. Los errores son escasos y no afectan la comunicación.     | Usa entonación y acento naturales para expresar significado y emoción.             | Habla con fluidez y ritmo natural. Hay poca vacilación o repetición.            | Usa con precisión la gramática y las estructuras oracionales. Los errores son escasos y no afectan el significado. |
| 3     | La pronunciación es en su mayoría clara, con algunos errores menores. La comunicación no se ve impedida. | Hace cierto uso de la entonación y del acento. El habla es generalmente expresiva. | El habla es generalmente fluida con vacilaciones ocasionales.                   | Usa las estructuras gramaticales aprendidas en clase con algunos errores, pero el significado sigue siendo claro.  |
| 2     | Los errores de pronunciación a veces dificultan la comprensión.                                          | Entonación limitada; el habla puede sonar plana.                                   | Vacilaciones y pausas frecuentes. Hay cierta dificultad para mantener el flujo. | Errores gramaticales frecuentes que a veces afectan el significado.                                                |
| 1     | La pronunciación suele ser poco clara y difícil de entender.                                             | No hay un uso eficaz de la entonación.                                             | El habla es muy vacilante y fragmentada.                                        | Muchos errores gramaticales hacen que el significado sea poco claro o difícil de entender.                         |

## 10. Rúbrica de escritura / asignación de párrafo

| Nivel | Gramática                                                                                                       | Mayúsculas y puntuación                                     | Enfoque en el tema                                                         | Vocabulario y ortografía                                          | Secuenciación                                                  | Voz / expresión personal                                        |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 4     | Las estructuras gramaticales aprendidas se usan con precisión y de manera consistente. Los errores son escasos. | Uso correcto de mayúsculas y puntuación en todo el texto.   | La idea principal es clara y está bien respaldada con detalles relevantes. | El vocabulario es apropiado y variado. La ortografía es correcta. | Las ideas están bien organizadas y son fáciles de seguir.      | La escritura muestra una expresión personal clara y compromiso. |
| 3     | La gramática es generalmente correcta con algunos errores menores.                                              | Errores menores de mayúsculas o puntuación que no distraen. | La idea principal es clara con algunos detalles de apoyo.                  | El vocabulario es apropiado con errores ortográficos ocasionales. | La organización es en su mayoría clara, con problemas menores. | La escritura muestra cierta voz personal y esfuerzo.            |
| 2     | Los errores gramaticales son frecuentes y a veces afectan la claridad.                                          | Varios errores distraen al lector.                          | La idea principal es poco clara o está débilmente apoyada.                 | Vocabulario limitado; los errores ortográficos son notorios.      | La organización es inconsistente o confusa.                    | Expresión personal limitada.                                    |
| 1     | Muchos errores gramaticales dificultan la comprensión del significado.                                          | Errores frecuentes de mayúsculas y puntuación.              | La idea principal no es clara.                                             | Vocabulario muy limitado; errores ortográficos frecuentes.        | La escritura carece de una organización clara.                 | No hay una expresión personal clara.                            |

## 11. Rúbrica de participación

| Nivel | Preparación                                                | Contribución significativa                                          | Escucha activa                           | Participación en clase                             | Comportamiento / etiqueta en línea                                                                  | Atención                                                  |
|-------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 4     | Siempre preparado para la clase con los materiales listos. | Las contribuciones son relevantes y ayudan a que la lección avance. | Constantemente atento y receptivo.       | Participa activamente y se ofrece voluntariamente. | Siempre respetuoso y solidario con los demás; cámara encendida y micrófono manejado apropiadamente. | Sigue consistentemente las reglas y la etiqueta en línea. |
| 3     | Generalmente preparado para la clase.                      | Las contribuciones son generalmente relevantes.                     | Generalmente atento, con lapsos menores. | Participa regularmente cuando se le solicita.      | Respetuoso con el docente y los compañeros. Sigue la etiqueta en línea con recordatorios menores.   | Por lo general se mantiene atento.                        |
| 2     | A veces llega sin preparación.                             | Las contribuciones son mínimas o fuera de tema.                     | Se distrae con frecuencia.               | Participación limitada.                            | Ocasionalmente disruptivo. Necesita recordatorios sobre el comportamiento en línea.                 | La atención es irregular.                                 |
| 1     | A menudo llega sin preparación.                            | Las contribuciones no son relevantes.                               | Rara vez está atento.                    | Rara vez participa.                                | Es disruptivo o irrespetuoso. No sigue la etiqueta en línea.                                        | Muestra muy poca atención.                                |