

English Advanced 1 (ENG7)

Programa Académico del Curso

1. Descripción del curso

El curso English Advanced 1 (ENG7) es un programa académico estructurado de inglés diseñado para estudiantes que han desarrollado sólidas habilidades de nivel B1 y están listos para perfeccionar su capacidad de comunicarse con mayor fluidez, precisión, flexibilidad y conciencia crítica en contextos sociales, laborales, académicos y comunitarios.

El curso sigue un modelo de progresión en espiral e integra:

- Inglés conversacional para una interacción sostenida y espontánea en discusiones complejas que requieren explicación, justificación, evaluación, formulación de hipótesis y desarrollo ampliado de opiniones.
- Instrucción gramatical para fortalecer el dominio de los aspectos perfecto y progresivo en todos los marcos temporales; ampliar el uso de los verbos modales para deducción, especulación, obligación y matices; y desarrollar el uso preciso de estructuras oracionales complejas, incluidas cláusulas incrustadas y subordinación variada.
- Refuerzo guiado a ritmo propio y sesiones opcionales de repaso comunitario grabadas para apoyar la continuidad entre las clases en vivo.

2. Detalles del curso

Categoría	Descripción
Estudiantes destinatarios	Estudiantes de inglés de nivel intermedio alto que pueden comunicarse de forma independiente en contextos familiares y algunos no familiares y que están listos para perfeccionar su capacidad de sostener conversaciones complejas, justificar opiniones, formular hipótesis, analizar información y producir textos orales y escritos estructurados de varios párrafos y de extensión breve tipo ensayo en entornos sociales, laborales, académicos y comunitarios.
Meta MCER	B1 -> B1+

Categoría	Descripción
Instrucción en vivo	58.5 horas
Horario de clases	Lunes, miércoles y viernes
Horarios de clase	Diferentes horarios de clase disponibles. Comuníquese con su asesor educativo para más detalles.
Fechas del curso	Diferentes fechas de inicio disponibles. Comuníquese con su asesor educativo para más detalles.
Total de sesiones en vivo	39 sesiones en vivo x 90 minutos
Estructura de módulos	3 módulos x 13 sesiones en vivo cada uno
Estructura de unidades	12 unidades en total; cada unidad se desarrolla a lo largo de 3 sesiones en vivo más práctica independiente guiada
Modalidad	- Clases en vivo en línea (instrucción en tiempo real) - Sesiones opcionales de apoyo en vivo para refuerzo y preguntas - Refuerzo adicional mediante materiales de autoaprendizaje
Prerrequisitos	ENG6

3. Áreas pedagógicas (tipos de temas de aprendizaje)

3.1 Conversacional

- Desarrollo del inglés oral sostenido y espontáneo en contextos sociales, laborales, académicos y comunitarios que requieren explicación, evaluación, justificación e hipótesis.
- Discusiones estructuradas, debates, juegos de rol, simulaciones y tareas de resolución de problemas que requieren intervenciones extensas y manejo de la interacción.
- Enfoque en marcadores discursivos, conciencia del registro, adecuación pragmática y comunicación estratégica en intercambios más extensos.
- Énfasis en la fluidez, la coherencia y la flexibilidad al responder a temas complejos o abstractos.

3.2 Gramática

- Presentación y práctica de estructuras gramaticales apropiadas para el nivel B1-B1+ (intermedio alto).
- Mayor dominio de los aspectos perfecto y progresivo en distintos marcos temporales, de los verbos modales para especulación y deducción, y de estructuras complejas variadas.
- Desarrollo de incrustación de cláusulas, subordinación y recursos de cohesión para apoyar la producción oral y escrita extensa.
- Integración de la gramática con el desarrollo del vocabulario y tareas de aplicación comunicativa.
- Énfasis en la precisión, la amplitud y el registro apropiado en contextos formales y semiformales.

3.3 Fluidez

- Consolidación del idioma mediante tareas integradas de comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura con textos extensos y respuestas analíticas.
- Desarrollo de la pronunciación, incluidos patrones de acento, habla conectada, ritmo, entonación para énfasis y claridad en el discurso extenso.
- Tareas académicas estructuradas de varios párrafos y de extensión breve tipo ensayo para fortalecer organización, cohesión y claridad.
- Práctica para sostener argumentos, explicaciones y narraciones con menor vacilación.

3.4 Descubrimiento

- Conexión entre el inglés del aula y su aplicación en el mundo real en entornos laborales, académicos y comunitarios.
- Tareas de pensamiento crítico, estudios de caso, miniproyectos basados en investigación y análisis reflexivo apropiados para estudiantes adultos.
- Lectura y ampliación de vocabulario ancladas en textos semiauténticos y auténticos.
- Tareas de escritura académica estructurada que requieren síntesis, evaluación y desarrollo de opiniones sustentadas.

4. Diseño de unidades y sesiones

Cada unidad se desarrolla a través de tres lecciones en vivo, seguidas de práctica independiente guiada, trabajo de autoaprendizaje y refuerzo continuo. Cada módulo de 13 sesiones concluye con una sesión en vivo de integración y repaso que también puede servir como verificación de progreso.

- Sesiones 1-3: Unidad 1
- Sesiones 4-6: Unidad 2
- Sesiones 7-9: Unidad 3
- Sesiones 10-12: Unidad 4
- Sesión 13: Integración del módulo, repaso y verificación de progreso

Se ofrecen sesiones opcionales de repaso grabadas a través de la comunidad de Canaway para reforzar puntos clave del idioma, familiaridad con exámenes y apoyo para ponerse al día. Los materiales de autoaprendizaje también pueden utilizarse para ampliar la práctica más allá del tiempo de clase en vivo.

4.1 Tabla de la estructura revisada del curso

Módulo	Fechas	Sesiones en vivo	Estructura
Módulo 1	Mes 1	13	Unidad 1 · Unidad 2 · Unidad 3 · Unidad 4 + Repaso del módulo
Módulo 2	Mes 2	13	Unidad 1 · Unidad 2 · Unidad 3 · Unidad 4 + Repaso del módulo
Módulo 3	Mes 3	13	Unidad 1 · Unidad 2 · Unidad 3 · Unidad 4 + Repaso del módulo

5. Marco de evaluación

5.1 Principio general

La evaluación se mantiene continua y modular. Cada módulo tiene su propio ciclo de evaluación; no existe un único examen final acumulativo para todo el curso. En cambio, cada módulo concluye con una verificación de progreso diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes para aplicar el idioma y las habilidades enseñadas en ese módulo.

5.2 Evaluación sugerida por módulo

Componente	Cantidad sugerida	Ponderación / puntaje sugerido	Notas
Participación	1	250	Asistencia, puntualidad, preparación y participación
Cuestionarios	2	200 en total	Controles breves sobre el idioma enseñado hasta el momento
Tarea de lectura	1	50	Comprensión lectora breve o tarea integrada de alfabetización
Tarea oral / de expresión oral	1	100	Pronunciación, fluidez y precisión en la producción oral
Asignaciones / escritura	2	100 en total	Asignaciones académicas breves escritas o integradas
Prueba de progreso	1	300	Evaluación integradora al final del módulo

Umbral de aprobación por módulo: 70% (700/1000). Los resultados del módulo pueden agregarse para informes internos cuando lo exija la política institucional. Canaway Global Learning también puede ofrecer exámenes de nivel separados para confirmar el logro del nivel MCER.

6. Recursos para estudiantes

- Presentaciones digitales de las lecciones y apuntes de clase.
- Ejercicios en línea y actividades de práctica a ritmo propio.
- Actividades tipo cuaderno de trabajo que integran expresión oral, comprensión auditiva, lectura y escritura.
- Grabaciones de audio y video (sesiones seleccionadas o diálogos modelo).
- Sesiones opcionales de repaso y recursos guiados de refuerzo.

7. Estructura de módulos y unidades

A continuación se presenta el desglose académico de los tres módulos y las doce unidades que componen el curso English Advanced 1. Los objetivos de aprendizaje están organizados temáticamente para asegurar un desarrollo coherente y progresivo

de la flexibilidad comunicativa, el rango gramatical, el control discursivo y la escritura analítica, en consonancia con los principios del MCER B1+ a B2 (intermedio alto).

MÓDULO 1 – Colores, miedo, clima extremo y calorías

Objetivo

Desarrollar la capacidad de los estudiantes para hablar sobre temas abstractos y del mundo real (el color en la vida diaria, el miedo, el clima extremo y las calorías) mientras fortalecen la precisión gramatical y el dominio de estructuras de nivel intermedio alto. Los estudiantes amplían y aplican vocabulario específico por tema, desarrollan un uso preciso del present perfect progressive y del past y future perfect progressive, distinguen adjetivos activos y pasivos, usan estilo indirecto mediante reporting verbs y aplican noun clauses para explicar información en tareas orales y escritas estructuradas.

Unidad 1 – Colores

Objetivos de aprendizaje

Los estudiantes comienzan utilizando vocabulario relacionado con los colores y la percepción para hablar sobre cómo se usa e interpreta el color en la vida diaria. Además, podrán usar el present perfect progressive con precisión en enunciados, preguntas y formas negativas con marcadores temporales apropiados. Asimismo, podrán analizar textos y diálogos para identificar formas de present perfect progressive y expresiones de tiempo. Finalmente, consolidarán el vocabulario de la unidad y el uso de este tiempo verbal mediante tareas estructuradas de repaso.

Contenido central

Vocabulario sobre colores y términos clave (por ejemplo, sentido, concepto, daltónico, incompatible); discusión sobre el color en la cultura, la seguridad, la organización, el trabajo en equipo, la persuasión y cómo describir un color a una persona ciega; Present perfect progressive: forma y usos (duración hasta ahora, acciones repetidas hasta ahora, acción que termina justo antes de ahora); marcadores temporales (since, lately, for the past...) y formas afirmativas, interrogativas y negativas; análisis de textos y diálogos para identificar verbos en present perfect progressive y marcadores temporales; completar diálogos con las formas meta; repaso del vocabulario de la unidad, de los usos del present perfect progressive y práctica de reescritura de oraciones y formas negativas.

Unidad 2 – Miedo

Objetivos de aprendizaje

Los estudiantes comienzan utilizando vocabulario relacionado con el miedo para definirlo, categorizarlo y analizar sus efectos. Además, podrán formar y usar con precisión el past perfect progressive y el future perfect progressive en enunciados, preguntas y formas negativas con marcadores temporales apropiados. Asimismo, aplicarán las formas perfect progressive para describir eventos en diferentes escenarios. Finalmente, consolidarán el vocabulario del miedo y el dominio de estos tiempos mediante actividades estructuradas de repaso.

Contenido central

Vocabulario del miedo; definición y categorización del miedo; discusión de situaciones que provocan miedo y de sus efectos físicos y psicológicos; Past perfect progressive y future perfect progressive: estructura, propósito y marcadores temporales; formas afirmativas, interrogativas y negativas; práctica para describir eventos usando estas formas en escenarios controlados y guiados; repaso del vocabulario del miedo y de la estructura y uso de ambos tiempos verbales.

Unidad 3 – Clima extremo

Objetivos de aprendizaje

Los estudiantes comienzan utilizando vocabulario sobre clima extremo para hablar de desastres naturales y preparación. Además, podrán distinguir y usar con precisión adjetivos activos (-ing) y pasivos (-ed). Asimismo, podrán transmitir información usando estilo indirecto y reporting verbs a partir de lecturas sobre clima extremo. Finalmente, consolidarán el vocabulario y los objetivos gramaticales de la unidad mediante tareas estructuradas de repaso.

Contenido central

Vocabulario de clima extremo y desastres naturales (por ejemplo, record-breaking, rampant, due to, forecast); clima meteorológico versus clima en sentido amplio; discusión sobre preparación y responsabilidad; adjetivos activos versus pasivos: formas de participio presente y pasado usadas como adjetivos; uso apropiado de las formas en -ing y -ed; transmisión de información sobre clima extremo; identificación de adjetivos activos y pasivos y de reporting verbs; discusión sobre preparación; repaso del vocabulario y de los participios como adjetivos y del estilo indirecto con reporting verbs.

Unidad 4 – Calorías

Objetivos de aprendizaje

Los estudiantes comienzan utilizando vocabulario relacionado con calorías y energía para hablar sobre consumo y gasto según los alimentos y las actividades. Además, podrán formar y usar noun clauses como sujeto y objeto usando that y palabras WH-. Asimismo, analizarán textos para identificar noun clauses y usarán reporting verbs con estas cláusulas para explicar información. Finalmente, producirán un párrafo académico estructurado usando noun clauses para explicar propósitos y procedimientos y consolidarán el lenguaje de la unidad mediante el repaso.

Contenido central

Vocabulario sobre calorías y energía; discusión sobre factores que afectan las calorías consumidas y quemadas; explicación de qué es una caloría; Noun clauses: definición y estructura; noun clauses como sujeto y objeto; cláusulas con that y noun clauses con WH-; formas en enunciados y preguntas; aplicación de noun clauses para explicar información; análisis de textos; uso de reporting verbs (claimed, discovered, indicated, admitted); escritura de párrafos usando noun clauses; repaso del vocabulario sobre calorías y de las reglas y estructuras de las noun clauses.

MÓDULO 2 – Adicción, risa, deportes y signos

Objetivo

Desarrollar la capacidad de los estudiantes para hablar sobre patrones de comportamiento, interacción social, cultura deportiva y comunicación digital mientras fortalecen el rango gramatical y las habilidades de escritura académica. Los estudiantes amplían vocabulario relacionado con adicción, risa, deportes y signos; perfeccionan su comprensión del tiempo y el aspecto verbal; aplican estructuras subordinadas variadas; usan verbos modales para expresar certeza y obligación; repasan gerundios e infinitivos; y desarrollan habilidades para tomar apuntes y redactar párrafos académicos estructurados.

Unidad 1 – Adicción

Objetivos de aprendizaje

Los estudiantes comienzan utilizando vocabulario relacionado con la adicción para distinguir entre hábitos saludables y comportamientos compulsivos. Además, podrán explicar la diferencia entre tiempo verbal y aspecto y comparar los aspectos simple,

progresivo y perfecto en presente y pasado. Asimismo, identificarán y analizarán tiempos y aspectos verbales en textos de lectura. Finalmente, redactarán un párrafo académico estructurado utilizando una variedad de tiempos y aspectos con marcadores temporales apropiados.

Contenido central

Vocabulario relacionado con la adicción y los hábitos conductuales (por ejemplo, inability, mechanism, disorder); discusión sobre moderación, tiempo de pantalla, compras y apuestas; distinción entre tiempo verbal (time) y aspecto (relationship to time); repaso de los aspectos simple, progresivo y perfecto en presente y pasado; identificación y análisis del tiempo y aspecto en textos modelo; uso de marcadores temporales para secuenciación narrativa; escritura de párrafos académicos con tiempos y aspectos variados; repaso integral de la unidad.

Unidad 2 – Risa

Objetivos de aprendizaje

Los estudiantes comienzan analizando razones para la risa y sus funciones sociales y comunicativas. Además, podrán identificar y diferenciar noun clauses, adjective clauses y adverbial clauses dentro de oraciones complejas. Asimismo, analizarán cómo las cláusulas dependientes se conectan con las principales para formar oraciones compuestas y complejas. Finalmente, redactarán un párrafo académico estructurado incorporando los tres tipos de cláusulas subordinadas.

Contenido central

Vocabulario y discusión relacionados con la risa, la interacción social y las señales no verbales; Noun, adjective y adverbial clauses: definiciones, estructura y conexión con cláusulas principales; análisis de textos para identificar tipos variados de cláusulas; construcción de oraciones compuestas y complejas; escritura de párrafos académicos que incorporan noun, adjective y adverbial clauses; repaso integral de la unidad.

Unidad 3 – Deportes

Objetivos de aprendizaje

Los estudiantes comienzan utilizando vocabulario relacionado con los deportes para distinguir entre actividades competitivas y no competitivas y clasificar tipos de deportes. Además, podrán repasar y aplicar verbos modales auxiliares para expresar certeza, posibilidad, obligación y necesidad. Asimismo, interpretarán el significado de

los modales en contexto y explicarán cambios de significado mediante negación y tiempo verbal. Finalmente, producirán oraciones y textos breves que describan situaciones usando formas modales apropiadas.

Contenido central

Vocabulario deportivo; actividades competitivas versus no competitivas; individuales versus en equipo; actividades en interiores versus al aire libre; verbos modales auxiliares (must, can, should, might, etc.); expresiones equivalentes; cambios de significado en formas negativas y pasadas; lectura de textos con modales; identificación e interpretación del significado modal en contexto; escritura de oraciones y descripciones breves usando modales apropiados; repaso integral de la unidad.

Unidad 4 – Signos

Objetivos de aprendizaje

Los estudiantes comienzan analizando emojis y otras señales no verbales utilizadas en la comunicación digital y examinando su significado y contexto cultural. Además, podrán repasar y aplicar gerundios e infinitivos como complementos verbales. Asimismo, practicarán estrategias eficaces para tomar apuntes al escuchar conferencias o ver videos. Finalmente, consolidarán el vocabulario y la gramática al producir respuestas académicas estructuradas por escrito usando gerundios e infinitivos con precisión.

Contenido central

Vocabulario relacionado con emojis, emoticonos y comunicación electrónica no verbal; historia y uso estadístico; Gerundios e infinitivos: verbos seguidos de gerundios, infinitivos o ambos; estructuras oracionales y uso; estrategias para tomar apuntes en conferencias, lecturas y presentaciones; práctica mediante videos; repaso integrado de vocabulario, gerundios e infinitivos; escritura académica estructurada.

MÓDULO 3 – Éxito, fotografías, extrovertido / introvertido y ocio

Objetivo

Desarrollar la capacidad de los estudiantes para hablar sobre logro personal, tecnología y medios, rasgos de personalidad y actividades de ocio mientras fortalecen la organización académica y el control gramatical. Los estudiantes amplían vocabulario relacionado con éxito, fotografía, personalidad y ocio; desarrollan un uso

preciso de la voz pasiva en distintos tiempos; aplican patrones de organización de comparación y contraste; usan preposiciones para conexión y excepción; y forman y aplican verbos causativos en tareas orales y escritas estructuradas.

Unidad 1 – Éxito

Objetivos de aprendizaje

Los estudiantes comienzan utilizando vocabulario relacionado con el éxito para hablar sobre atributos, metas y percepciones del logro. Además, podrán formar y usar la voz pasiva con precisión y explicar cuándo es apropiado utilizarla. Asimismo, organizarán ideas mediante conectores de comparación y contraste. Finalmente, analizarán y producirán párrafos académicos estructurados que incorporen la voz pasiva y estructuras comparativas.

Contenido central

Vocabulario relacionado con el éxito; discusión sobre atributos, consejos y diferentes percepciones del éxito; Voz pasiva Parte 1: estructura, propósito, formación y contextos apropiados de uso; organización de comparación y contraste; identificación de similitudes y diferencias; conectores; análisis de textos modelo; repaso del vocabulario del éxito y de la voz pasiva; práctica de formación de oraciones.

Unidad 2 – Fotografías

Objetivos de aprendizaje

Los estudiantes comienzan utilizando vocabulario relacionado con la fotografía para hablar sobre tecnología, temática e implicaciones sociales. Además, podrán usar la voz pasiva con precisión en tiempos simples, progresivos y perfectos. Asimismo, organizarán párrafos de comparación y contraste usando patrones de bloque y punto por punto con transiciones apropiadas. Finalmente, producirán escritura académica estructurada que integre voz pasiva y estructuras comparativas.

Contenido central

Vocabulario de fotografía (sustantivos, verbos, adjetivos y adverbios); analógico versus digital; discusión sobre selfies e implicaciones mediáticas; Voz pasiva Parte 2: estructuras pasivas en tiempos simples, progresivos y perfectos; razones para usar la voz pasiva; patrones organizativos para comparación y contraste (bloque y punto por punto); palabras de transición; análisis de textos; repaso del vocabulario de fotografía y de la voz pasiva en distintos tiempos; escritura académica estructurada de párrafos.

Unidad 3 – Extrovertido / introvertido

Objetivos de aprendizaje

Los estudiantes comienzan utilizando vocabulario relacionado con tipos de personalidad para hablar sobre introversión, extroversión y rasgos relacionados. Además, podrán usar con precisión preposiciones para mostrar conexiones y excepciones. Asimismo, organizarán similitudes y diferencias mediante transiciones y conjunciones apropiadas. Finalmente, escribirán párrafos académicos estructurados que comparen rasgos de personalidad aplicando el vocabulario y la gramática meta.

Contenido central

Vocabulario relacionado con personalidades introvertidas y extrovertidas; discusión sobre rasgos y tendencias; preposiciones para conexiones (of, with, by) y excepciones (except for, besides, apart from, without, minus); repaso de participios presentes y pasados como adjetivos; organización de similitudes y diferencias mediante diagramas de Venn o cuadros; transiciones y conjunciones para comparación y contraste; repaso del vocabulario de personalidad y de las preposiciones de conexión y excepción; práctica de escritura académica estructurada.

Unidad 4 – Ocio

Objetivos de aprendizaje

Los estudiantes comienzan utilizando vocabulario relacionado con actividades de ocio para hablar sobre cómo se emplea el tiempo libre y cómo esos patrones han cambiado con el tiempo. Además, podrán formar y usar con precisión verbos causativos (let, make, have, get, help) con y sin agente. Asimismo, identificarán estructuras causativas en textos y las aplicarán en diferentes tiempos verbales. Finalmente, producirán párrafos académicos estructurados que incorporen verbos causativos de forma apropiada.

Contenido central

Vocabulario relacionado con actividades de ocio y patrones cambiantes del tiempo libre; verbos causativos (let, make, have, get, help); estructura y uso con y sin agente; uso en formas simples, progresivas y perfectas; identificación y análisis de verbos causativos en textos; aplicación de causativos en escenarios de escritura; repaso del vocabulario de ocio y de las estructuras causativas; repaso integral de la unidad.

8. Rúbrica de lectura

Nivel	Pronunciación	Entonación / ritmo	Fluidez	Precisión
4	La pronunciación de las palabras es clara y precisa. Los sonidos individuales y las terminaciones se producen correctamente y no interfieren con la comprensión.	Usa cambios apropiados de tono y acento para apoyar el significado. La lectura suena natural y atractiva.	Lee con fluidez y a un ritmo constante, con poca o ninguna vacilación. Agrupa las palabras de forma natural y clara.	Las palabras se leen correctamente tal como están impresas. La puntuación se sigue apropiadamente y el significado se transmite con claridad.
3	La pronunciación es generalmente clara, con errores menores que no afectan la comprensión.	Hace cierto intento de usar la entonación y el acento para apoyar el significado.	Lee a un ritmo apropiado con vacilación ocasional. En general, el flujo es comprensible.	La mayoría de las palabras se leen correctamente. La puntuación generalmente se sigue, con errores ocasionales.
2	Los errores de pronunciación son notorios y a veces dificultan la comprensión.	Variación limitada en la entonación. La lectura puede sonar plana o monótona.	La lectura es irregular, con pausas o vacilaciones frecuentes.	Varios errores en la lectura de palabras o en la puntuación a veces afectan el significado.
1	La pronunciación suele ser poco clara y dificulta la comprensión. Muchas palabras se pronuncian mal.	No hay uso efectivo de la entonación. La lectura es monótona y difícil de seguir.	Ritmo muy lento o muy rápido con tropiezos frecuentes.	Muchos errores en la lectura de palabras y en la puntuación. El significado suele ser poco claro.

9. Rúbrica de expresión oral

Nivel	Pronunciación	Entonación / ritmo	Fluidez	Precisión
4	La pronunciación es clara y fácil de entender. Los errores son escasos y no afectan la comunicación.	Usa entonación y acento naturales para expresar significado y emoción.	Habla con fluidez y ritmo natural. Presenta poca vacilación o repetición.	Usa con precisión la gramática y las estructuras oracionales. Los errores son raros y no afectan el significado.
3	La pronunciación es mayormente clara, con algunos errores menores. La comunicación no se ve impedida.	Hace cierto uso de la entonación y el acento. El habla es generalmente expresiva.	El habla es generalmente fluida con vacilación ocasional.	Usa las estructuras gramaticales aprendidas en clase con algunos errores, pero el significado sigue siendo claro.
2	Los errores de pronunciación a veces dificultan la comprensión.	Entonación limitada; el habla puede sonar plana.	Vacilaciones y pausas frecuentes. Hay cierta dificultad para mantener el flujo.	Errores gramaticales frecuentes que a veces afectan el significado.
1	La pronunciación suele ser poco clara y difícil de entender.	No hay uso efectivo de la entonación.	El habla es muy vacilante y fragmentada.	Muchos errores gramaticales hacen que el significado sea poco claro o difícil de entender.

10. Rúbrica de escritura / asignación de párrafo

Nivel	Gramática	Uso de mayúsculas y puntuación	Enfoque en el tema	Vocabulario y ortografía	Secuenciación	Voz / expresión personal
4	Las estructuras gramaticales aprendidas se usan con precisión y consistencia. Los errores son escasos.	Uso correcto de mayúsculas y puntuación en todo momento.	La idea principal es clara y está bien sustentada con detalles relevantes.	El vocabulario es apropiado y variado. La ortografía es correcta.	Las ideas están bien organizadas y son fáciles de seguir.	La escritura muestra una expresión personal clara y compromiso.
3	La gramática es generalmente precisa con algunos errores menores.	Errores menores de mayúsculas o puntuación que no distraen.	La idea principal es clara y cuenta con algunos detalles de apoyo.	El vocabulario es apropiado con errores ortográficos ocasionales.	La organización es mayormente clara, con problemas menores.	La escritura muestra algo de voz personal y esfuerzo.
2	Los errores gramaticales son frecuentes y a veces afectan la claridad.	Varios errores distraen al lector.	La idea principal no es clara o está débilmente sustentada.	Vocabulario limitado; los errores ortográficos son notorios.	La organización es inconsistente o confusa.	Expresión personal limitada.
1	Muchos errores gramaticales dificultan la comprensión del significado.	Errores frecuentes de mayúsculas y puntuación.	La idea principal no es clara.	Vocabulario muy limitado; errores ortográficos frecuentes.	La escritura carece de una organización clara.	No hay una expresión personal clara.

11. Rúbrica de participación

Nivel	Preparación	Contribución significativa	Escucha activa	Participación en clase	Comportamiento / etiqueta en línea	Atención
4	Siempre llega preparado a clase con los materiales listos.	Las contribuciones son relevantes y ayudan a que la lección avance.	Se mantiene constantemente atento y receptivo.	Participa activamente y se ofrece voluntariamente.	Siempre es respetuoso y brinda apoyo a los demás; cámara encendida y micrófono manejado apropiadamente.	Sigue de forma constante las reglas y la etiqueta en línea.
3	Usualmente llega preparado a clase.	Las contribuciones son generalmente relevantes.	Usualmente está atento, con lapsos menores.	Participa con regularidad cuando se le solicita.	Es respetuoso con el docente y sus compañeros. Sigue la etiqueta en línea con recordatorios menores.	Generalmente mantiene la atención.
2	A veces llega sin estar preparado.	Las contribuciones son mínimas o fuera de tema.	Se distrae con frecuencia.	Participación limitada.	Ocasionalmente interrumpe. Necesita recordatorios sobre el comportamiento en línea.	Atención irregular.
1	Con frecuencia llega sin estar preparado.	Las contribuciones no son relevantes.	Rara vez está atento.	Rara vez participa.	Es disruptivo o irrespetuoso. No sigue la etiqueta en línea.	Muestra muy poca atención.